CİLT-3
Sayı-57

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

UÇAN DAİRELER GELİYOR!

Sayfa 7

NEDEN BÜYÜMÜYORUZ

Sayfa

Yazılar ve resimler : GOSCINNY ve UDERZO ● Türkiye'de yayın hakkı **Milliyet** gazetesine aittir

RED KİT/ Grandük

Grandük Leonid ve yardımcısı Bulenkov'la tanışan Red Kit, yeni bir maceraya atılmıştır. Grandük'le beraber uzak batıya bir seyahate çıkmaktadırlar.

Hayvanlar âlemi

1910'da, dev bir kertenkele sözü dönüp dolaşıp Hollandalı bir subayın kulağına kadar geldi. Doğu Hint adalarındaki sık ormanlarda yaşıyordu ve hiçbir şeyden korkmuyordu. Zavallı subay öğrendiklerinden hiç de hoşnut kalmadan, canavarı aramaya çıktı.

Gerçekten canavar Komodo adasındaydı. Bir tane, bir tane daha vardı. 3 m. boyundaki hayvanlara ateş edip vurunca subay oldukça rahatladı.

Ama cesur birisi bu hayvanı yakaladı. Derken öbürleri Hayvanat Bahçelerinin yolunu tuttu. Bir de anladılar ki, bu canavarlar gerçekte minik bir kedi yavrusu kadar tatlı ve zararsızdılar.

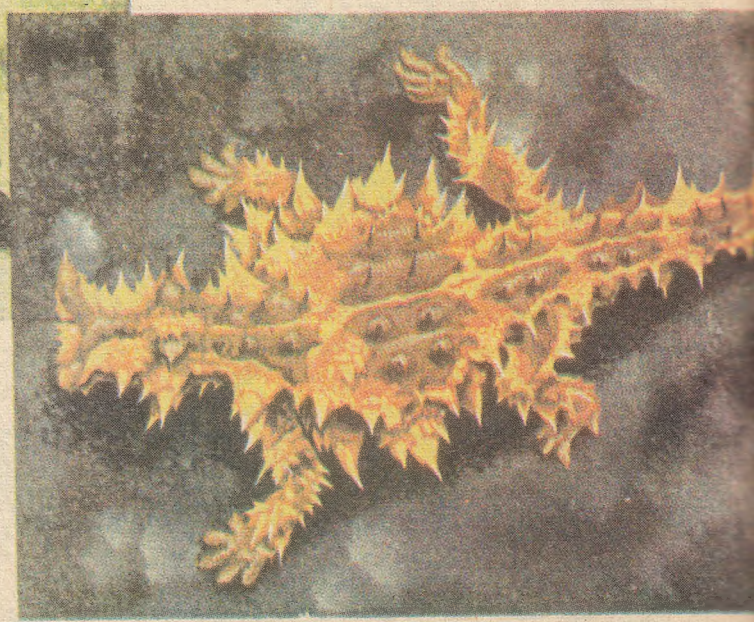
Çok kişi kertenkelelerin zehirli olduğuna inanır. Gerçekte yalnız iki tanesinin, sekiz kötü olay yarattıkları uzun araştırmalardan sonra ortaya çıkmıştır. Bu sekiz kişi de zaten hastalıklı insanlarmış.

Dünyanın geri kalan kertenkelerine gelince, bunlar büyüleyici hayvanlardır : Rengarenk, ilginç ve çok nadir olarak rahatsız edici. Bazıları insanların adetlerini bile benimsemişlerdir.

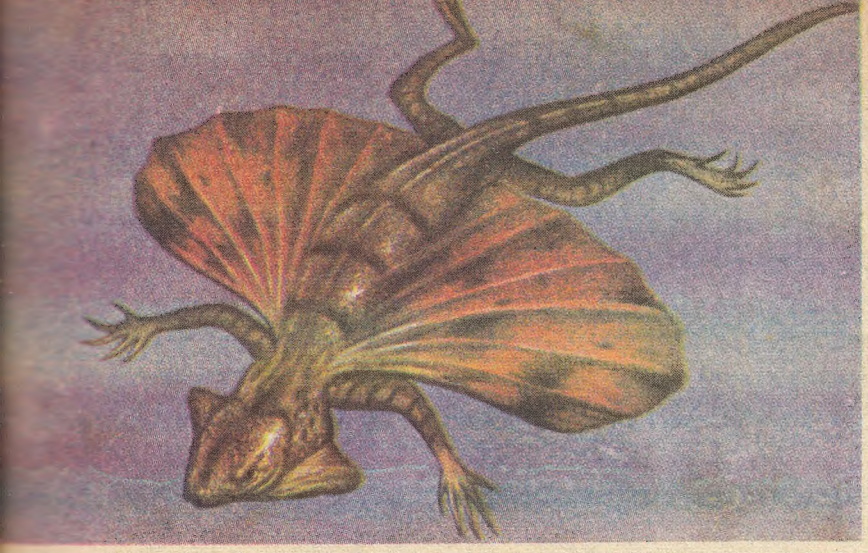
Hayır, kertenkeleleri rahat bırakalım. Onlar çok sevimli, iyi hayvanlardır.

BU DANTELLİ KERTENKELE'dir. Tehdit edildiğini sezer sezmez hemen dantelli yakasını açıverir. Bu işi, kendisini avlamaya geleni korkutmak için yapar. Rahatsız olduğunu, gücendiğini de belirtmiş olur. Süslü kertenkele bitki ve böceklerle karnını doyurur. Yapılan araştırmalarda kertenkelelerin genellikle insanlara zararlı böcekleri yedikleri ortaya çıkmıştır.

Kertenkelelerin en iyi özelliklerinden biri de, kolayca yitirdikleri bıyıklarının yerine hemen yenisinin gelmesidir. Ama BASİLİSK adı verilen ve Orta Amerika'da yaşayan bu tür kertenkele kuyruğunu kaybedince çok utanır ve sıkılır. Hızlı koşmak istediğinde oval ayakların üzerine dikilir ve dengesini sağlamak için kalın kuyruğunu kullanır. Suyun üzerinde, yüzey sürtünmesiyle desteklenerek uzun bir yol alabilir.



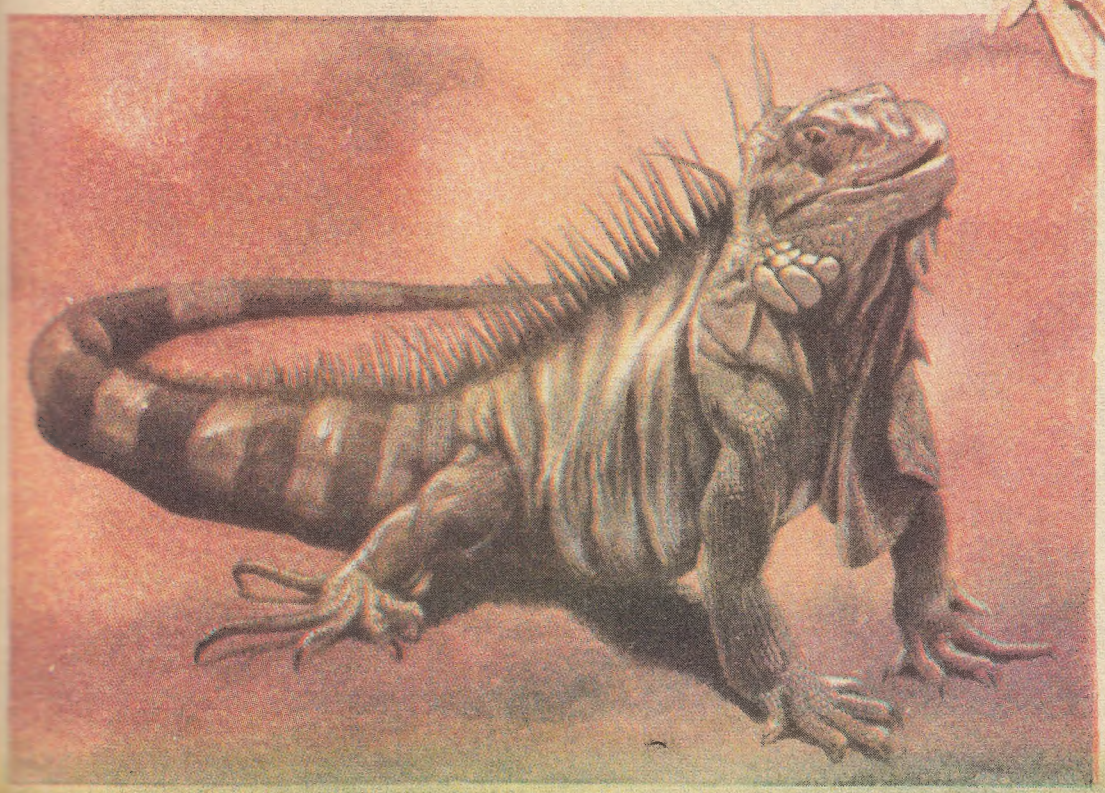
DİKENLİ ŞEYTAN'ın yuvası Avustralya'dır. Bu bodur, yassı gövdeli, korkutucu görünüşlü kertenkelelerin kuyruğu kısadır. Gövdesini ve başını dikenleriyle korur. Kertenkeleden çok bir kirpiyi andırır. Bu yüzden de pek düşmanı yoktur. Saldırıya kalkan bir zavallı çıkarsa, dikenli şeytan bu kez gözlerinden kan fıştırtmaya başlar. Bu da saldıranın gözlerine dokunur. Kendisi ise yassı diliyle böcekleri ve karıncaları yakalayarak karnını doyurur.



En ilginç kertenkelerden biri de UÇAN EJDER' dir. Güney-Doğu Asya'da yaşar. İki yanından uzun deri katları çıkar. Bu katları açmak istediğinde incecik kaburgalar bu derinin gerilmesine yardım eder. Bunları çırpamadığı için kanatları vardır demek yanlışolur. Yine de kertenkelelerin sıçramasına, havada süzülüp yere inmesine yardımcı olurlar. Genellikle parlak renkli olan bu kanatları flört etmek için de kullanır. 30 cm. den uzun olmayan bu küçük uçan ejder böcek soyunun tükenmesine, beslendiği yemiş ağaçlarının çağalmasına yardımcı olur.

Renkli, ilginç ve dost...

GEKO denen küçük kertenkeleler türü arasında çok çeşitli boylarda olanlar vardır. Bazıları 5 cm. boyundadır, bazıları ise Güney Doğu Asya'da yaşayan 30 cm. boyundaki TOKAY'lardır... En hareketli saatleri olan Gece yarısında dışarı çıkarlar ve ortalık bunların sesleri ile dolar. Bu çok ilginçtir çünkü diğer kertenkeleler ancak tıslama sesi vere bilirler. Bir diğer özellikleri de büyük bir hızla düz duvarlara tırmanmaları, tavanlarda bir sinek kadar rahat dolaşmalarıdır.



Eğer sinemada canavara benzer bir kertenkele görürseniz bunun bir IGUANA olduğunu hemen anlayacaksınız. Ama filmciler bu 1.5 m. lik zavallı hayvanı, daha büyüterek gösterirler. Korkutucu görünürüne karşı genellikle avlanan kendisi olur. Çünkü Hintliler Iguana yemeye bayılırlar. Bu hayvanlar su kenarındaki ağaçlar arasında yaşamayı severler, çünkü iyi birer yüzücüdürler. Gizlenmek için de suya atlarlar... Yemişler, yapraklar yanı sıra küçük hayvanları ve yumurtalarını yerler. Amerika'da ve Batı Hint Adalarında çok bulunurlar.

Neden büyümüyoruz?

Şimdi büyüyorsunuz, acaba büyümeniz duracak mı ? Yoksa durmadan boyunuz uzayacak mı ? 1.80, 3 m., 6 m. mi olacaksınız ? Elbette bu kadar uzamayacaksınız. Hayatınızın belli bir devresinde, daha doğrusu 18-20 yaş arasında, en uzun boyunuza, normal kilonuza varacak ve orada duracaksınız. Elbette, zaman zaman kilonuz artıp, eksilecektir ama, genellikle aynı ölçüler içersinde hayatınız sürüp gidecektir.

Bazılarımız oldukça erken yaşta, örneğin 14 yaşında, büyümekten vaz geçerler. Diğerleri yirmi yaş ve birkaç yıl sonrasına kadar büyürler.

Ancak kaçınılmaz bir şey olacak ve büyümeniz duracaktır. Niçin böyle olduğunu hiç kendi kendinize sordunuz mu ? Niye her geçen gün biraz daha büyümediğimizin mantıklı bir karşılığı var mı ?

Bu karşılık bilim adamlarının " kalıtım " dediği şeyde gizlidir. Yani ana babadan çocuğa geçen özelliklerde.

Her yeni doğan bebek, kız olsun, oğlan olsun, geleceğinin izlerini o zamandan taşımaya başlamıştır. Hatta bebek ana karnına düştüğü zaman, ana - babasından genler halinde ilerde ortaya çıkacak özelliklerini almıştır bile. Ana - babası da, kendi anne ve babalarından bu özellikleri almışlardır.

Bebek büyüyüp de yetişkin biri olunca, çocuğu olunca, özelliklerini çocuğuna geçirecektir. Bu soya çekim izlerinden bir bölüm de kız ya da oğlan çocuğunun büyüyünce sahip olacağı fiziki ölçülerdir. Şöyle ki, kısa boylu bir anne ve babanın çocuğu da kısa olur. Uzun boylu olanlara pek sık rastlanmaz.

Ancak yüzyıllar geçtikçe, insanoğlunun boyunun uzadığı görülmektedir. Bunu aldığımız gıdalara ve ilaçlara bağlayabiliriz. Bunu kendiniz de görebilirsiniz. Müzelerde yer alan, birkaç yüzyıl öncesine ait zırhlar, bugünün oldukça kısa boylu insanlarına uyacak boydadır.

Ancak bir soru akla geliyor!

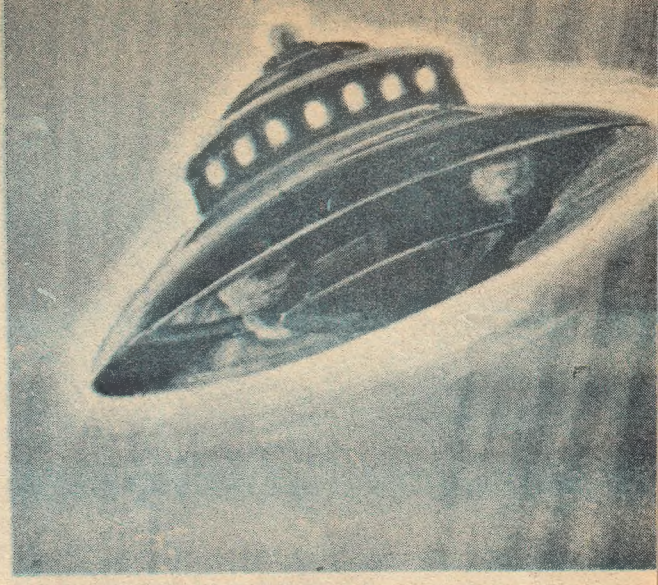
Vücut, kendi ölçüsünü nasıl ayarlayabiliyor ?

GUDDE KONTROLÜ

Büyümemizdeki hızı ölçen, kontrol eden bir bez vardır: Tiroid Bezi. Vücudumuzun aynı ölçülerde büyümesini kontrol eden, sağlayan bu tiroid bezidir. Tiroid bezi, hipofis guddesi diye tanınan guddeyle işbirliği yapar. Soyaçekimin ana özellikleri hipofis guddelerinde saklıdır. Hipofis, sizin doğumunuzdan itibaren ne kadar uzayabileceğinizi bilir ve çocukluk devrenizde sizi büyütmeye başlar.

Bu bez, başınızın içinde, beyninizin hemen gerisinde yer alır. Bir Endokrin bezidir. (Hormonunu kan dolaşımına salgılar) Gövdenizin büyümesine yardımcı olan gerçek hormona Somatotrophin denir. Siz büyüdüğünüz kadar, gövdeniz sürekli olarak bu hormonla beslenir. Boyunuz en son uzama noktasına gelince, hipofis guddesi onu artık besle - [illegible] olursu- [illegible] durur.

UÇAN DAİRELER GELİYOR!



ABD'nin tecrübeli pilotlarından Kaptan Thomas Mantell, P- 51 tipi uçağıyla havalanırken gökyüzünü dikkatle inceledi. Günler - den 7 Ocak 1948'di. Kentucky eyaletinde herkesin de şahit olduğu bir olay meydana gelmiş , gökyüzünde çok büyük bir cisim görülmüştü. Kaptan Mantell bu olayı incelemeye gidiyordu.

Mantell birdenbire şaşırdı, çünkü aradığı cisim tam tepesinde uçuyordu. Şaşkınlığını yener yenmez radyosuyla üssü aradı. Aradığı ve birdenbire bulduğu cisim çok büyük bir araçtı.

"Tamam onu buldum. Ama çok yüksekte. Metalden yapılma sanırım."

Ancak garip cisim yükselmesine devam ediyordu. Mantell üsse onesneyi izleyeceğini bildirdi. Ne var ki 6.000 m.de durdu. Az sonra da radyo bağlantısı kesildi.

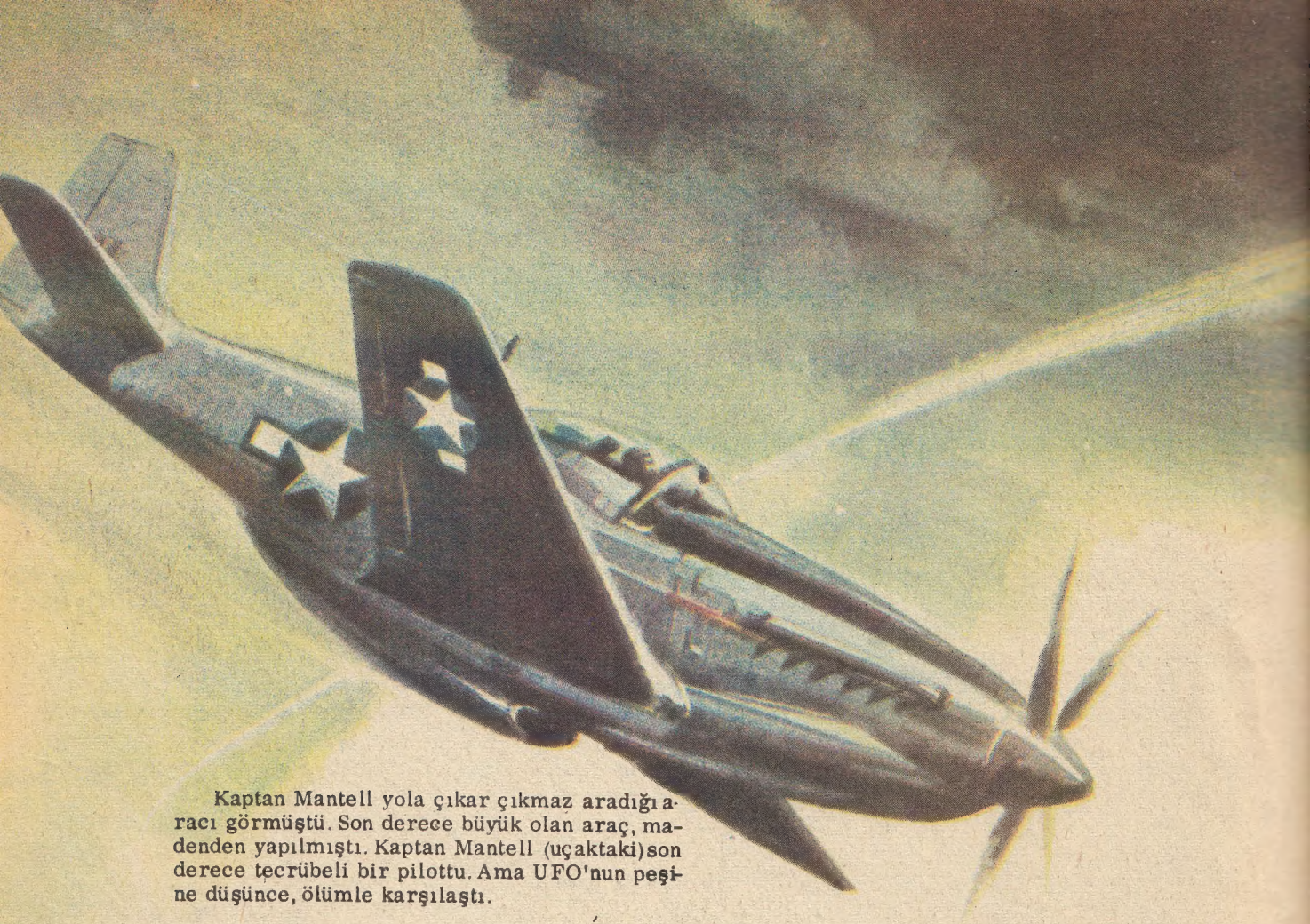
Bir daha da kaptan pilotu ne gören oldu, ne işiten.

O gün geç vakit , kovalamacanın yer aldığı bölgeden 90 mil öte - de, kaptanı ölü, uçağını parçalanmış halde buldular. Artık kimse uçan daireleri eskisi kadar gülünç bulmuyordu.

Bir önceki yıl da, yine tecrübeli bir pilot olan Kennth Arnold, özel bir uçakla dolaşırken , Washington yakınlarındaki Rainer Dağı tepesinde dolaşan 9 tane çok büyük yuvarlak görmüştü. Pilot bunları, "Bir ay - na gibi güneşi yansıtan düz , tepsi biçiminde" diye anlatmıştı.

Resmi araştırmalar , Arnold' un gerçekten düz bir görünüşü olan bir bulut cinsiyle karşılaştığını söylediler. Fakat bulutların hepsi aynı özellikleri taşırdı ve durup dururken yükselmezlerdi.

Resmi inkârlar, halk arasında Es-



Kaptan Mantell yola çıkar çıkmaz aradığı aracı görmüştü. Son derece büyük olan araç, madenden yapılmıştı. Kaptan Mantell (uçaktaki) son derece tecrübeli bir pilottu. Ama UFO'nun peşine düşünce, ölümle karşılaştı.

rarengiz Uçan Daireler hakkında duyulan ilgiyi, heyecanı yatıştıramamıştı.

"BAŞKA BİR GEZEGEN BİZİ Mİ GÖZETLİYOR?" manşetli gazeteler elden ele dolaşıyordu. Kısa bir zaman sonra gazetelere uçan daire resimleri yağmaya başladı. Ancak bu resimlerin sahtesini yapmak son derece kolaydı.

Bunlara UFO yani Kimliği Bilinmeyen Nesneler (Unidentified Flying Objects) deniyordu.

Kaptan Mantell'in beklenmedik ölümü, UFO'ların gerçek kimlikle-rini açıklamak istemedikleri kuşkusunu uyandırıyordu. Yoksa istiyorlar mıydı? Resmi bildiriler, Mantell'in görüşünde bir aksaklık olduğunu ve oksijen yetersizliğinden kendini kaybedip düştüğünü bildirmişlerdi. Mantell'in öldüğü yılın yazında, bir BOAC uçağı Santiago havaalanına inmeye hazırlanıyordu. Yere inmelerine 4 dakika kalmıştı. Pilot yer kulesini arayıp konuştu. Derken araya garip bir ses girdi ve "stendek" dedi. Kuledeki telsizci şaşkınlıkla, kelimeyi tekrar etmelerini istedi. Garip ses birkaç defa "stendek" dedikten sonra konuşma kesildi, kesin bir sessizlik oldu. Ne var ki, bu olayın ardından BOAC uçağı ve içindeki-ler ortadan kayboldular, bir daha bulunamadılar.

İnsanlar git gide UFO'larla daha yakından ilgilenmeye başlamışlardı. Amerika Hava Kuvvetleri de resmi bir araştırma açtı. "Mavi Kitap Projesi" adını verdikleri bu kuruluşun araştırmalarına halk inanmıyordu.

Gizlenen şeyler çok mu korkutucuydu? Yoksa bir açıklama yapamayacaklarından mı korkuyorlardı? Elbette resmi kuruluşlar uçan daireleri kuşkuyla karşılıyorlardı. Çünkü genellikle bunlar meteoroloji balonlarıyla, gök taşı ya da jet uçaklarıyla karıştırılıyordu. Hatta kuşlar, bulutlar bile gözü aldatabiliyordu.

Meteoroloji balonları çok yüksekle-re çıkabilen ve havanın durumunu araştıran balonlardır. Bazan ışık yansıttıkları için uçan dairelerle karıştırılırlar.

Mavi Kitap Projesi, yıllar boyu süren çalışmaları sırasında onbinlerce olayı inceledi. Ancak, 649 tanesine mantıklı bir açıklama yakıştıramadı.

GARİP OLAYLAR

Elbette UFO'ların bazıları doğanın yarattığı olaylarla karışıyordu. Ama Santiago'daki olayda "Stendek"in ne olduğu ortaya çıkmamıştı.

1953 kasımında ABD Hava Kuvvetlerine ait F-89 uçağına ne olduğu da öğrenilemedi. Koskoca bir radar ekibi, F-89'un bir UFO peşine düştüğünü ve 160 mil boyunca onu takip ettiğini izlemişti. Derken radardaki iki cisim de birdenbire yok oldular. Radyo mesajlarına da cevap veren olmadı. Uzun araştırmalar sonunda ne pilot ne de uçağı bulunamadı.

1962 22 Aralık günü bir DC-8 uçağı sabaha karşı Buenos Aires havaalanına inecekti. Birden garip bir yuvarlak makine onun yoluna indi. Uçak hemen havalandı, alandan birtakım araçlar olayı gördükleri için oraya hareket ettiler. Ama cisim biraz daha orada durdu ve birden korkunç bir hızla yükselip, birkaç saniye içinde gözden kayboldu.

Avrupa kentlerinde yaşayanlar olsun, Güney Amerika yerlileri olsun herkes uçan dairelerin bazı özelliklerinde birleşiyor.

Bunlar ya daire biçiminde ya da uzun puro biçiminde oluyorlar. Genellikle başta büyük bir araç, peşinde üç-beş küçük araçla dolaşıyor. Havada asılı gibi durabiliyorlar. Tahminen yaklaşık olarak saatta 50.000 m. hızla hareket edebiliyorlar. Hiç sesleri çıkmıyor. Tepeleri göründüğünde bazı renk değişiklikleri oluyor. Kırmızı-turuncu-sarı-beyaz şeklinde bir sıra izliyorlar. Bunu da havanın sürtünmesine bağlayan ilim adamları çıkmıştır.

DALGALAR HALİNDE

Uçan daireleri yalnız polisler, kaptan pilotlar değil, astronotlar bile görmüştür. Bunlardan biri de "Neptün" gezegenini bulan Clyde Tombaugh'dur.

Avrupa ve Amerika'da resmi kuruluşların bu işi kuşkuyla karşılamasına bir tepki olarak amatör araştırmacılar ortaya çıkmıştır. İşte ilk olarak bu amatörler bir noktayı belirtmişlerdir: Uçan daireler dalgalar halinde zaman zaman geliyorlardı.

İlk büyük dalga 1954 yılında Kuzeybatı Avrupa'da görülmüştü. Bu arada Fransız amatör UFO araştırmacısı Aime Michel, bu görüntülerin düz bir çizgi üzerinde olduğunu söylemişti. Bu sırada İngiltere'de iki kentte UFO'lar görüldü. Amatör araştırmacılar, bu iki kent arasında bir bağlantı kuramamışlardı ki, haritaya baktıklarında, iki kentin dümdüz bir çizgiyle birbirlerine bağlı oldukları görüldü. Anlaşılan uçan daireler harita okumasını da biliyorlardı.

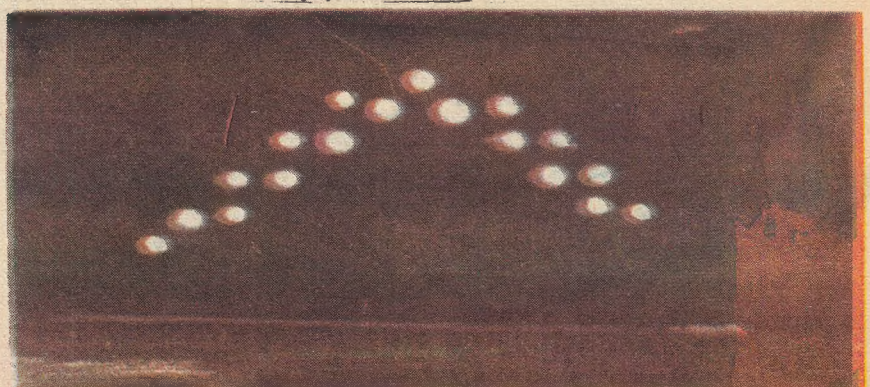
UZAYDA HAYAT !..

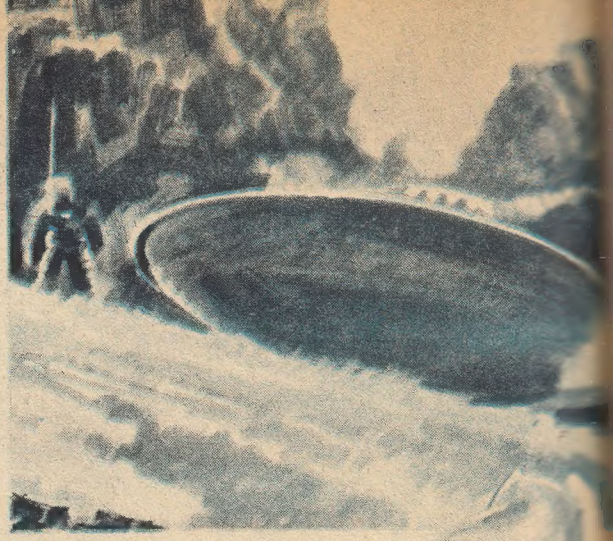
UFO'lar neydi? Casus uçakları mı? Nereden geliyorlardı? Herkes bu soruların karşılığını öğrenmek için uğraşıyor. Ancak bunların dünya ülkelerinin casus uçağı olmadık-

→

Meksiko'da çalışan Ella Louise Fortuna hem yapıyordu. Bu resmi 1957'nin ekim ayında çek-

1951 yılında Profesör Ducker ve Dr. Oberg Teksas üzerinde dolaşan ışık grupları gördüler. UFO'lar 15.000 m. yükseklikte, saatte 18.000 m. hızla uçuyorlardı.





Bazı uçan daireler kolayca açıklanabilir. Fransa'da çekilen bu resim bulut resmidir. Değişik hava şartları yüzünden bu biçimi almışlardır. Öbür resim ise sahte bir uçan daire ve uzay adamı resmidir.

Şu halde...

Bazı kimselere göre UFO'lar birer makine değildi. Uzaydaki bazı garip yaşama formlarıydılar. Örneğin denizde yaşayan balıklar gibi bunlar da uzayda yaşıyorlardı.

Çok kimse de şu teoriyi benimser: Bunların varlığı kabul edilecek olursa, bizim galaksimizden başka bir galaksiden gelen zeki yaratıklar diye tanımlayabiliriz.

Amerikalı bir astronom olan George Adamski, 1953 yılında bir uzay aracı ve bir uzay adamı gördüğünü iddia etti. Hatta, aracın içine girip resim çektiğini de söyledi ama, kimseyi inandıramadı.

Şu da bir gerçektir ki, ilk yüzyıllardan beri, insanlar açıklaması nı yapamadıkları birtakım garip gök cisimleri görmüşlerdir. 1646 yılında "Gökyüzünden gelen garip işaretler" adlı bir kitap yayınlandı. Bunlar, UFO'lardı. 1769'da korkunç bir ejderin görüldüğü söylentisi ortalığa yayıldı. Acaba bu bir ejder miydi? Yoksa bir uçan daire mi?

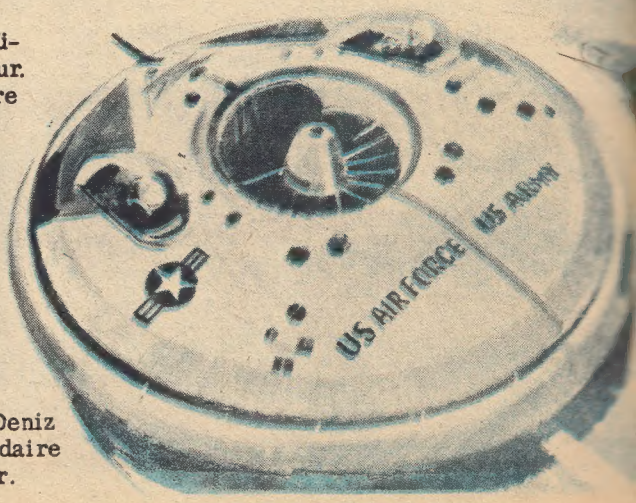
1908 yılında Siberya'nın çok uzak bir köşesinde çok çok büyük bir ateş topunun düştüğü haber verildi. Düştükten sonra, arkasından mantara benzeyen iri bir bulut meydana gelmişti. Gürültüsü 20 mil öteden duyulmuştu. Çevredeki bazı insanlar, bugün bizim radyoaktivite dediğimiz, bir hastalıktan ölmüşlerdi.

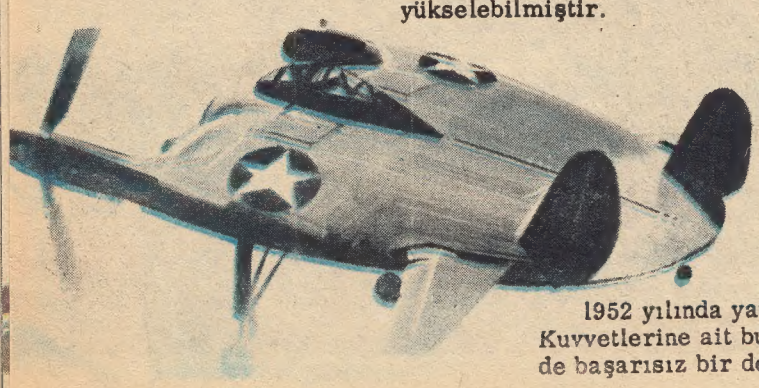
1921 yılına kadar kimse bu olayı araştırmadı. Araştırıcılar, muazzam bir alan içindeki çam ağaçlarının ezildiğini ve sanki merkez bir noktadan yayılan sivri uçlu tekerleklerin izlerine benzeyen izlerin varlığını gördüler. Bu bir göktaşı düşmesi ortaya çıkacak bir olay değildi. Zaten çevrede meteor parçaları da bulunmamıştı. Bu ancak nükleer bir makineye sahip UFO'nun yapacağı bir işti.

Bu UFO'lar ne olursa olsun, bizlerle bağlantı kurmak istemedikleri anlaşılıyor. Son derece utangaç lar ve kendileri isteyene kadar da biz onlarla bağ kuramayacağız demektir. Bu yüzden de Uçan Daire ler esrarlarını sürdürüp götürecekler. ■

Bazı kişiler, kendi kendilerine sahte uçan daire yapmaktan pek hoşlanırlar. Yukarıdaki plastik torba da aynı iş için yapılmıştır. Sıcak hava, yükselmesini sağlar.

Sağda: 1960 yılında yapılan bu yeryüzü uçan dairesi projesi, durdurulmuştur. Çünkü araç yerden ancak birkaç metre yükselebilmiştir.

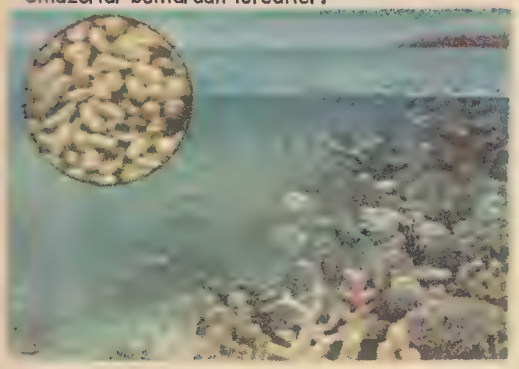




1952 yılında yapılan, Deniz Kuvvetlerine ait bu uçan daire de başarısız bir denemedir.

DÜNYAMIZIN YARATILIŞI

49. DİNAZORLARIN ATALARI: Isınan havanın da yardımıyla, dinazorlar ortaya çıktıktan sonra hızla çoğaldılar. 150 milyon yıl önce Dünya üzerinde yaşayan bütün hayvanların en önemlisi, "et yiyen" Tekodant'lardı. Korkunç büyüklükteki dinazorlar bunlardan türediler.



50. MERCAN KAYALIKLARI: Karada çeşitli sürüngenler çoğalırlarken deniz yatağında da milyonlarca, milyonlarca küçük yaratık, büyük bir yapma girişmişlerdi, (yukarıdaki resim). Geniş mercan yatakları birbirleri üzerine yığılıyor ve çok yüksek tepeler yapıyorlardı. Aralardaki boşlukları da küçük deniz kabukları (yuvarlak resim) doldurmuyordu.

51. İLK DEV: Küçük Tekodant'lardan çok büyük sürüngenler, yani "korkunç sürüngenler" anlamına gelen dinazorlar türedi. Çok korkutucu bir görünümleri vardı ama, yalnız bitki yerlerdi. Bazıları 36 m. boyundaydı. 100 milyon yıl önce Dünya'da, bunların binbir çeşidi vardı. Yukarıdaki resimde görülen ilk et yiyice hayvanlardan olan Platyozorus bunlardan biriydi. Orta Avrupa'da yaşarlar ve sürüler halinde dolaşırlardı.

52. İTALYA'DAKİ TİMSAHLAR: Kocaman sürüngenler devrinde İtalya yarımadası da ılık sular altındaydı. Ancak, Alpler ve bu dağ sıralarının eteklerini oluşturacak yerler, geniş adalar biçiminde yükselmişlerdi. Çevreleri mercan kayalıkları ve lagunlarla çevriliydi. Sıcaklık bugünkünden çok fazlaydı. Bitkiler ise günümüzde, Güney Denizi Adaları'nda görülen bitki örtüsünü andırıyordu. Palmiye ormanları ve diğer tropik bitkiler toprağı örtüyordu. Yerlerde ise sürüngenler ve böcekler oynaşıyordu. Dev kaplumbağalar, boa yılanlarına benzeyen büyük yılanlar, çok sayıda timsahlar vardı. Bu sürüngenlerin varlığını ispat edecek binlerce fosil bulunmuştur

53-54. BOLKA FOSİLLERİ: İtalya'da Verona kenti dolaylarındaki Bolka Dağında bulunan fosiller, İtalya'daki tropik bitkilerin ve hayvanların varlığını ispatlar.

Devamı var

Profesör Pierre Aronnax, uşağı Conseil ve zıpkıncı Ned Land, garip bir denizaltı aracı olan Nautilus da tutsakdırlar. Aracın kumandanı Kaptan Nemo, açıkça üçüne de, bir daha kıyıya çıkamayacaklarını söylemiştir !..

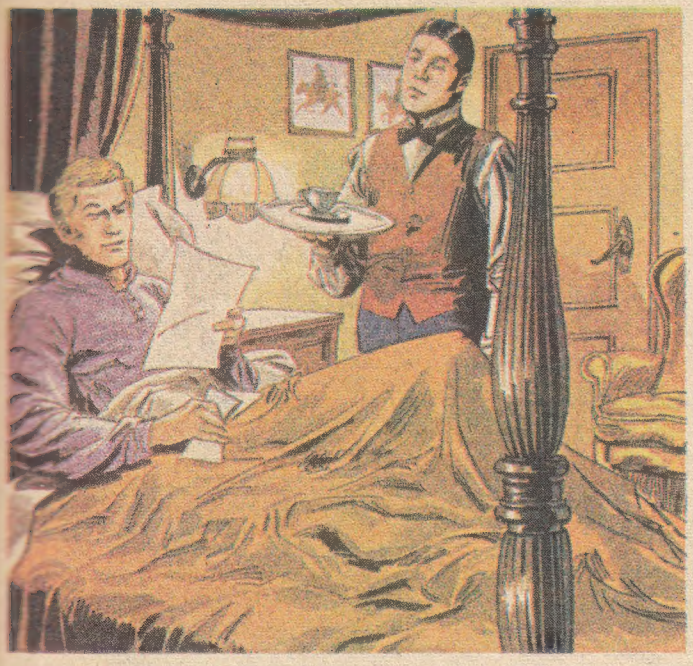
JULES VERNE

1. Aronnax, Nautilus'un esrarını öğrendiği için, ömrünün sonuna kadar onun tutsağı olacağını anlayınca fena halde şaşalamıştı. Bu korkunç düşünce kafasına takılı, Kaptan Nemo'nun peşisıra, geniş makine dairesine girdi. Fakat içeri girince bilimsel merakı bütün korkularına baskın çıktı. "Tanrım!" diye haykırdı. "Bu güçlü makineler neyle çalıştırılıyor?" Nemo bu işin basit olduğunu, denizden elde edilen elektrik enerjisiyle çalıştığını anlattı.

2. Aronnax'ın merak ettiği bir şey daha vardı. Böylesine muazzam büyüklükte bir araç, dünyanın dikkatini çekmeden nerede, nasıl meydana getirilmişti ? Kaptan Nemo, bunu da açıkladı. Nautilus'un çeşitli parçaları yeryüzünün değişik bölgelerindeki gemi inşa yerlerinde, havuzlarda ayrı ayrı yapılmıştı. Bundan sonra uzakbir yerde, ıssız bir adada, büyük bir gizlilik içersinde birleştirilmişlerdi. İşte böylce, hem de korkunç bir parakarşılığında Nautilus ortaya çıkmıştı. Her parçası, her yanı Kaptan Nemo'nun emeğiydi

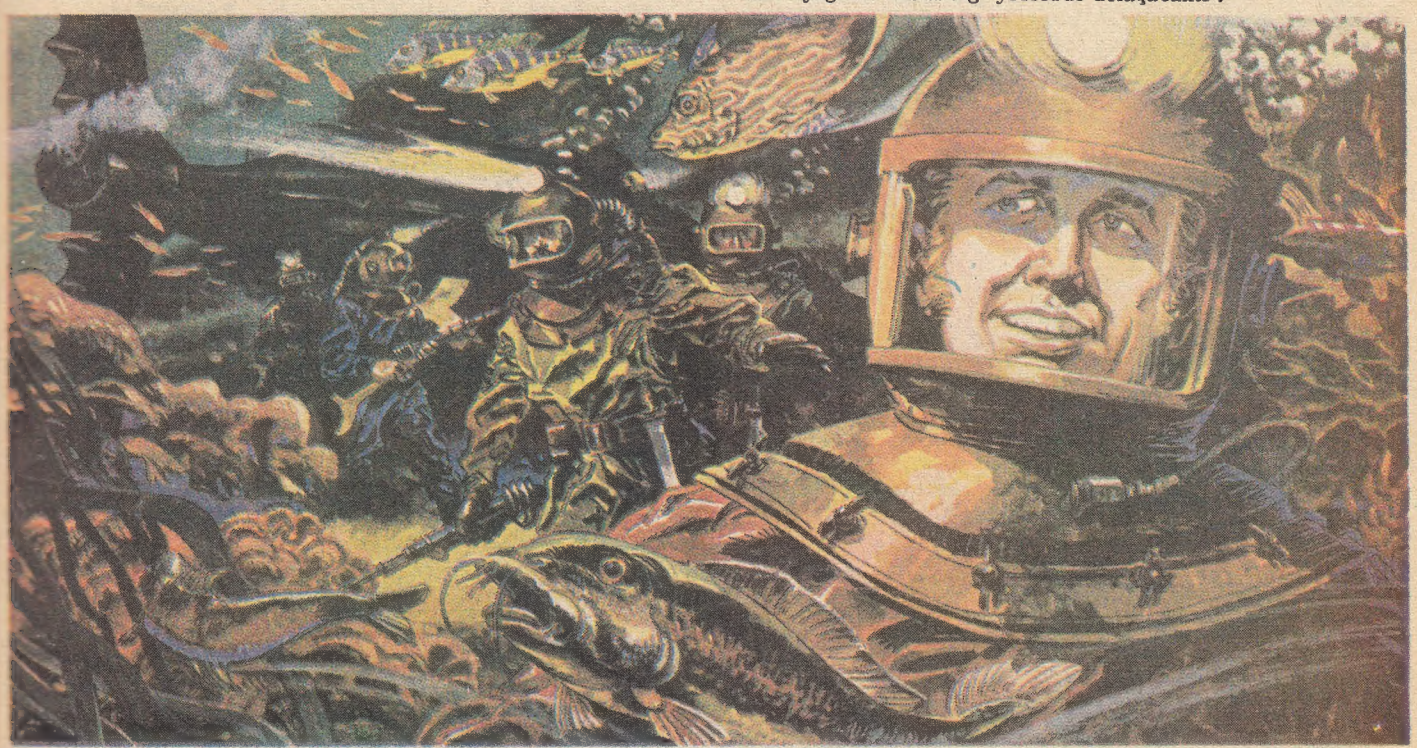
3. Bunları öğrendikten sonra Aronnax, çok süslü, geniş bir salonda arkadaşları ile buluştu. Ned Land ve Conseil, o gelmeden, aralarında nasıl kaçacaklarını kararlaştırıyorlardı. Ancak genç Profesör, ciddi bir sesle, bunun imkansız olduğunu bildirdi. Onlar konuşurlarken duvardaki tahta panolar ikiye ayrıldı ve büyük bir pencere ortaya çıktı. Denizin dibini, okyanusun derinliklerinde yaşayan garip varlıkları gözlerinin önüne seren bir pencere.' Tanrım, o ne görkemli bir görüntüydü !

Deniz altında 20 bin fersah 5



4. Aronnox günler boyu ev sahibini göremedi. Derken bir sabah, yatağının yanındaki masada Kaptan Nemo'dan bir not gördü. Yüksek sesle Conseil'e de okudu : "Kaptan Nemo bizi avlanacakmışız, Conseil. Burası da neresi bilmiyorum ama..." Tutsaklar bu av çağırısına çok sevinmişlerdi. Bunca zamandan sonra Nautilus'dan dışarı çıkmak, kuru toprağa ayak basmak onları umutlandırmıştı. Kim bilir?... belki kaçma fırsatı bulurlardı !

5. Bilselerdi! Umut kırıklıkları çok büyük oldu ! Ertesi sabah , Kaptan Nemo, Crespo'nun bir denizaltı adası olduğunu açıkladı ve dalgıç elbiseleriyle okyanusun dibinde yürüyeceklerini söyledi. Üç adama uzun uzun soluk almalarına yarayacak aleti nasıl kullanacaklarını anlattı. Ellerine de patladığı zaman epey tehlikeli olan hava tüfeklerinden verdi. Aronnox kalın lastik elbisesinin içine girip, başına da ağır başlığı taktığı zaman duygularını anlayamıyordu : Korku, coşku, merak... Az sonra hiç bir insan ayağının basmadığı yerlerde dolaşacaktı !



6. Tayfalardan biri de onlarla birlikte gelecekti. Beş adam küçük bir odaya girdiler ve içeri deniz suyu bırakıldı. Oda bütünüyle deniz suyuyla dolunca gizli bir kapak açıldı ve adamlar okyanus yatağına ayak basmak üzere dışarı çıktılar. Aronnax suyun altındaki bu ilk yürüyüşünün verdiği duyguyu, coşkuyu hiç bir zaman unutamayacaktı. Çevrelerinde derinliklerin yaratıkları, az ilerlerinde Crespo ormanları ve kimbilir ne belâlar vardı !

Devamı var

MICHEL VAILLANT

TOPLAM 22.795 KM.NİN 15 ETABI...

HARİTADAKİ HER KARE, ETAPLARIN AYIRDIĞI ÇIKIŞ VE VARIŞ YERLERİYLE, ARALARINDAKİ UZUNLUĞU GÖSTERİYOR. 1. RAKAM: KALKIŞ; ALTI ÇİZİLİ 2. RAKAM: PARKUR İÇİN BELİRLENEN ZAMAN; 3. RAKAM: VARIŞ SAATİNİ GÖSTERİYOR... KIRMIZI KARELER İSE, AYRILAN ZAMANDA AŞILMASI ZOR OLAN PARKURLARA AİT BİLGİLER...

O PARKURA AYRILAN SAATTAN GEÇ GELEN EKİPLER, GEÇ KALDIKLARI ZAMANA GÖRE CEZA ALACAKLARDIR. RALİ TİPİ BİR ARABA, HIZ YAPILACAK ETAPLARDA TOPLADIĞI YÜKSEK CEZA PUANLARINI BİLE, BOZUK YOLLU ETAPLARDA KARŞILAYABİLECEK, HATTA KAZANÇLI DURUMA BİLE GEÇEBİLECEKTİR...

VAILLANTE'LARIN YOL TABLOSU, BU İMKANLAR GÖZ ÖNÜNDE TUTULARAK, IBM ORDİNATÖRLERİYLE HAZIRLANMIŞTI. GÖZ ÖNÜNE ALINAN NOKTALAR: 1. UZAKLIK, VİRAJLAR, ENGEBELER, MAKSİMUM YÜKSEKLİK, HAVA DURUMU... 2. YARIŞAN VAILLANTE ARABALARININ ÖZELLİKLERİ, GÜÇLERİ, AZAMİ HIZLARI...

WHITEHORSE-EDMONTON(1)
2000 km.
22.00 24SAAT 22.00
YÜK.500-1000m. KAR

2. EDMONTON-HELENA
1.100 km.
6. 14Sa. 20
YÜK 500-1000 m.
KAR

3. HELENA-CHEYENNE
1.450 km.
14 18Sa. 8
Yük: 1000-2000 m.
DAĞ YOLU

4. CHEYENNE-EL PASO
1.500 km.
5ºº 19 Sa. 24ºº
YÜK: 1000-2000 m.
DAĞ YOLU

5. EL PASO MEKSİKO CİTY
1800 km.
15ºº 20Sa. 11ºº
Yük: 1000-2000 m.
DAĞ YOLU

6. MEKSİKO CİTY-GUATEMALA CİTY
1540 km.
6ºº 15Sa. 21ºº
HIZ YOLLARI: KÜÇÜK TEPELER SONRA DÜZ ARAZİ

PANAMA CİTY — SÖMÜRGE(CRİSTOBAL) YARIŞA DAHİL OLMAYAN ORTAK BÖLGE. BETON YOLLAR. YAĞIŞLI BÖLGE

BUENAVENTURA SÖMÜRGESİ. (GEMİYLE GEÇİLECEK) BİR BUÇUK GÜN YOL HAVA RUTUBETLİ VE SICAK

7. GUATEMALA CİTY-PANAMA CİTY
2 125 km.
9ºº 24Sa. 9ºº
VİRAJLI DÜZGÜN YOLLAR, KÖTÜ TOPRAK YOLLAR

8. BUENAVENTURA-QUITO
7ºº 10Sa. 17ºº
Yük: 4000 m.
ÇOK KÖTÜ YOLLAR

9. QUITO-LİMA
2.100 km.
2ºº 21sa. 23ºº
KÖTÜ DAĞ YOLU SONRA DÜZGÜN HIZ YOLLARI

10. LİMA-LA PAZ
1850 km.
10ºº 22Sa. 8ºº
Yük. 3500-5000 m.
TAŞ VE ÇAMURLU KÖTÜ YOLLAR

11. LA PAZ-SALTA
1420 km.
6ºº 17Sa. 23ºº
Yük. 1200 m.
ARJANTİN'DE EN İYİ YOL

12. SALTA-SANTİAGO
5ºº 17Sa. 22ºº
Yük: 4800 m.
KORKUNÇ BİR PARKUR

13. SANTİAGO — SAN CARLOS DE BARİLOCHE
8ºº 10Sa. 18ºº
DÜZGÜN YOLLAR SONRA KÖTÜ YOLLAR

14. SAN CARLOS DE BARİLOCHE — RİO GALLEGO
1700 km.
6ºº 17Sa. 23ºº
KUMLU YOLLAR

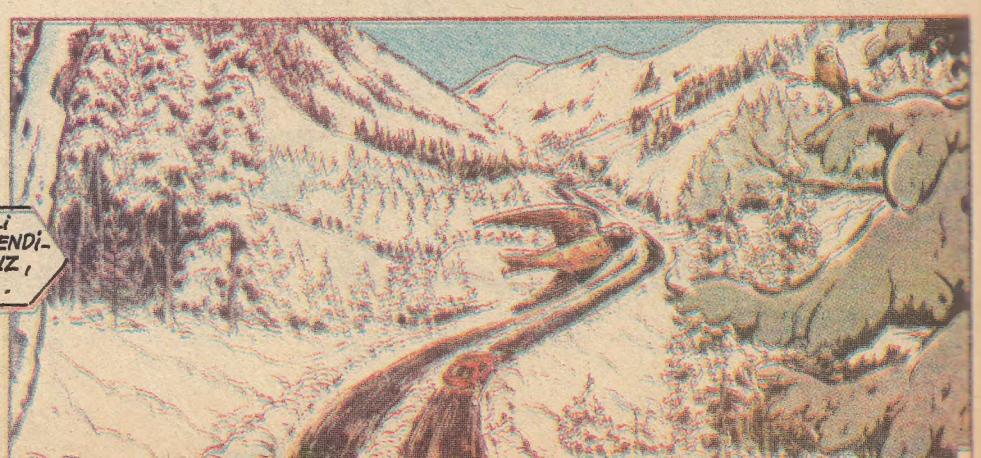
RİO GALLEGOS — MACELLAN BOĞAZI
YARIŞA DAHİL OLMAYAN BİR PARKUR. FERİBOTLA GEÇİŞ VE ATEŞ ÜLKESİ

15. BOĞAZ'DAN USHUAİA'YA KADAR 450 km.
10ºº 6Sa. 16ºº
KÖYÜ YOLLAR NET HIZ

HIZLANMA VE YAVAŞLAMADAKİ SERİLİK DURUMLARI, YAKITIN UYGUNLUĞU V-S... AYRICA HER ETAP İÇİN İDEAL BİR ZAMAN VERİLMİŞTİ Kİ, BU, VAILLANT'Lİ ZORLANMA SONUCU YARIŞI TERK ETMEKTEN KORUYACAKTI...

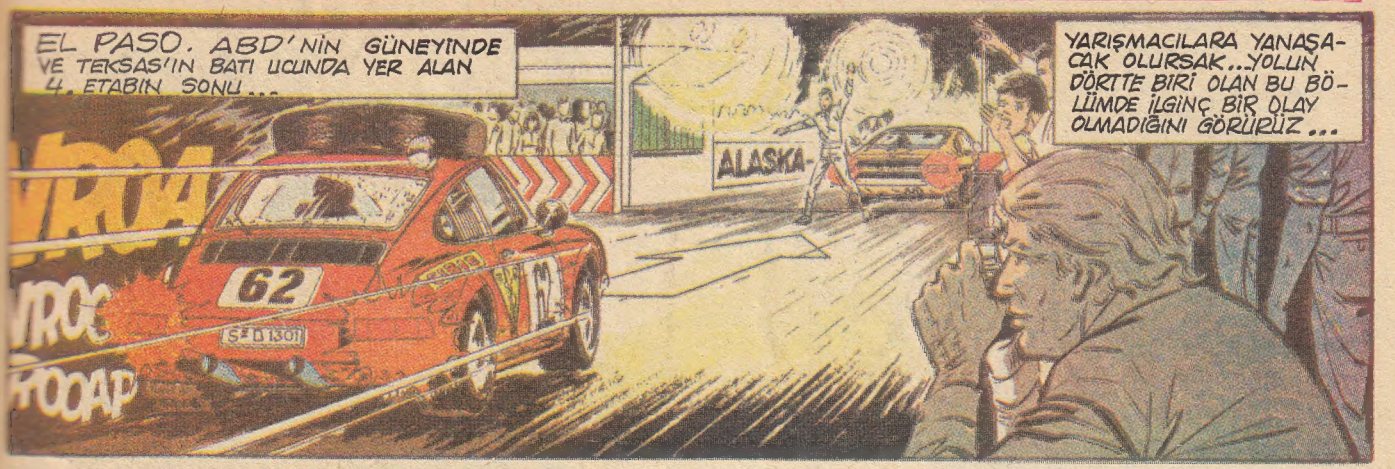
VE SONUÇ OLARAK, SINAVI, AYRILAN ZAMANIN GEREKTİRDİĞİ PUAN KAYIPLARIYLA, YA DA KAZANÇLARIYLA SIFIRA EN YAKIN BİTİREN ZAFERİ ELDE EDECEK.

YAZAR, BU UZUN, TATSIZ, AMA GEREKLİ AÇIKLAMALARI YAPTIĞINDAN DOLAYI, KENDİNİ BAĞIŞLATMAK İÇİN SİZLERE YAZISIZ, DİNLENDİRİCİ BİR TABLO SUNUYOR...

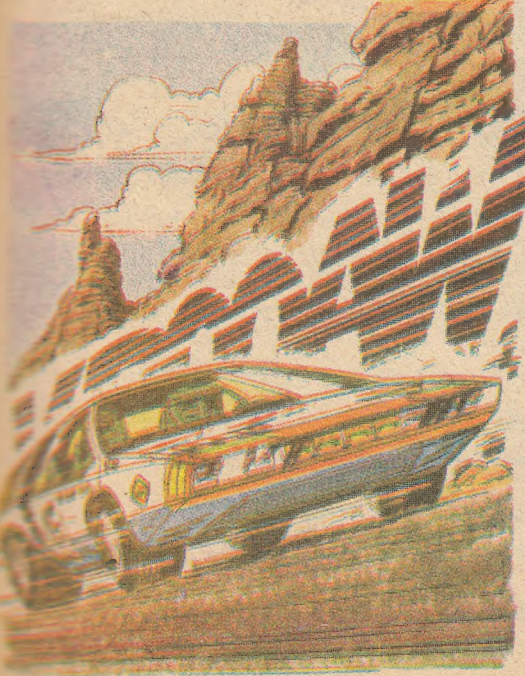


ölüm yolcuları

Michel Vaillant ve birçok ünlü yarışçıların çok iyi arabalarla katıldığı Asrın yarışı başlamıştır. Depar numara sırasına göre ve dakika başı veriliyordu.



YA YARIŞTAN ÇEKİLİYOR, YA DA ÇOK YÜKSEK CEZA PUANLARI ALIYORLARDI... ASLARIN İSE HEPSİ İYİ DURUMDA VE HEPSİNİN BİR ÇOK KAZANÇ PUANI VAR. ABD PARKURU, COLORADO VE MEKSİKA GİBİ DAĞLIK BÖLGELERE RAĞMEN, HIZ ARABALARINA ÇOK DEĞERLİ DAKİKALAR KAZANDIRMIŞTI...



DEVAMI VAR

Komiser Varga/ GENÇ YEĞEN

1) "Gece amcamın nasıl olduğuna bakmak için kalktım" diyordu genç kadın. "Kendisi rahatsız ama genellikle geç vakitlere kadar oturur. Kapıyı vurdum cevap vermedi. O zaman anahtar deliğinden baktım.."

2) "Masanın önünde oturuyordu" diye sözlerine devam etti. "Uyuyor gibi idi. Kapıyı içeriden kilitlemişti, uyandırmak istemedim. Bu sabah da aynı durumda görünce sizi çağırdım.

Evde amcanızla yalnız mı oturuyorsunuz?" diye sordu komiser Varga "evet" cevabını alınca yanındaki polise kilidi kırmasını söyledi. Açılan kapıdan içeri girdi ve hâlâ kapalı duran ışığı yaktı.

4) Komiser yaşlı adamın ölmüş olduğunu hemen anladı. Zehirlenmişti. Ve kadını cinayetle suçlayacak deliller yoktu. Fakat iki şey onun yalan söylediğini gösteriyordu.

soru/ Komiser'in yanlışlıkla ortadan kaldırdığı bu deliller neydi?

cevap/ Genç kadın anahtar deliğinden içeriyi göremezdi çünkü oda karanlık ve kapı içerden kilitli olduğuna göre anahtar deliği kapatıyordu.